



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Soirée-bénéfice de la Fondation du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau

Un événement culturel inédit pour marquer 10 ans de réalisations

Montréal, le 3 novembre - Pour souligner la 10^e édition de sa soirée-bénéfice annuelle, la Fondation du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau (CRLB) présente, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts le 22 novembre prochain, un grand spectacle classique au cours duquel sera introduit pour la première fois dans le cadre d'un concert, le *Virtual Musical Instrument®* (VMI). Ce logiciel est développé par des chercheurs canadiens et permet aux personnes à mobilité réduite de jouer d'un instrument de façon virtuelle. Sous la coprésidence d'honneur de **Jean-Pierre Coallier** et de **Julie Bélanger** de CJPX Radio-Classique, cette soirée sera l'occasion d'apprécier de nombreuses performances.

Le public aura droit à un programme des plus variés, à commencer par une prestation du jeune virtuose Adrian Anantawan, violoniste né sans avant-bras; un numéro de danse intégrée de la compagnie Corpuscule Danse mettant en vedette France Geoffroy, danseuse tétraplégique et porte-parole de la Fondation; ainsi qu'un concert de l'Orchestre de chambre de Montréal (OCM). C'est au jeune tétraplégique torontois Eric Wan que reviendra l'honneur d'accompagner l'OCM avec le VMI® en première mondiale. Ce moment sera un des points culminants de la soirée.

Développé par le docteur Tom Chau à l'Hôpital de réadaptation pour enfants Holland Bloorview de Toronto, le VMI® est un logiciel adapté permettant aux personnes de tous âges ayant une déficience physique de créer et de jouer ses propres compositions ou encore de jouer ses airs favoris à l'aide d'une technologie vidéo (voir vidéo pièce jointe). Les impacts de cet instrument sur la réadaptation et l'intégration sociale des personnes handicapées pourraient, selon les idéateurs, être substantiels :

«Le VMI ouvre un monde de possibilités pour les personnes ayant des incapacités physiques afin qu'elles puissent créer et bénéficier des effets thérapeutiques de la musique, affirme le docteur Chau. La recherche montre que le VMI® peut mener à l'amélioration de l'estime personnelle, des capacités cognitives et de la conscience auditive, ce qui peut aider à améliorer les capacités et intérêts d'une personne à participer à de nouvelles expériences. Le VMI peut également produire des bénéfices physiques puisqu'il encourage les mouvements moteurs».

Les fonds amassés lors des galas passés de la Fondation du CRLB ont permis de faire une différence réelle dans les services de réadaptation offerts au CRLB. Plus de 500 000 \$ ont été investis au fil des années dans des projets tels que l'aménagement de logements de réadaptation, la rénovation de l'internat du pavillon Maison Lucie-Bruneau, le financement de la recherche d'un fauteuil roulant intelligent et l'intégration d'un chien de réadaptation Mira comme outil thérapeutique. « Nous avons accompli de belles choses et voulons continuer de

faire une différence. C'est pourquoi à l'occasion de notre 10^e anniversaire, nous sommes heureux de présenter un événement culturel inédit d'une aussi grande qualité, accessible à tous et dans un lieu phare de la scène québécoise », déclare Jean Martin, président-directeur général de la Fondation du CRLB. « C'est avec grand plaisir que j'ai accepté de coprésider cette soirée-bénéfice, a indiqué **Jean-Pierre Coallier**. Ma passion pour la musique classique n'est plus un secret. C'est donc un honneur de pouvoir m'associer à un concert aussi exceptionnel tout en soutenant une cause qui me tient à cœur ».

Fondation du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau

La Fondation du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau a pour mission de soutenir financièrement les projets de développement du Centre sur le plan clinique, de la recherche, des infrastructures; acquérir des équipements spécialisés et surspécialisés; et promouvoir l'intégration sociale des personnes ayant une déficience physique.

La Fondation remercie ses partenaires de la soirée : Orthofab, la Banque Nationale, la Société des alcools du Québec, CJPX 99,5 Radio-Classique et la Fondation du Centre de réadaptation Constance-Lethbridge.

- 30 -

Source : Fondation du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau

Renseignements :

Steven Ross / Rosalie Lemelin

Morin Relations Publiques

Tél. : 514 289-8688, poste 236 / 231

Cel. : 514 234-4251 / 514 237-8317

steven@morinrp.com / rosalie@morinrp.com